

Die slowakische Sopranistin Paulina Ovádková ist eine gefragte junge Koloratursopranistin mit Schwerpunkt auf Oper, Operette und Alter Musik. Ihre klare, virtuose Stimme und ihre lebendige Bühnenpräsenz führten sie bereits an renommierte Bühnen in Europa und den USA.

Regelmäßig ist sie als Königin der Nacht in Mozarts Die Zauberflöte sowie als Adele in Strauss' Die Fledermaus aufgetreten – unter anderem am Stadttheater Košice und am Stadttheater Banská Bystrica (Slowakei), an der Kammeroper Hamburg sowie am Stadttheater Bad Hall (Österreich). Im Jahr 2024 war sie vier Monate lang als Stasi in Kálmáns Die Csárdásfürstin an der Kammeroper Hamburg engagiert. In der kommenden Saison 2025 wird sie dort als Valencienne in Lehárs Die lustige Witwe zu erleben sein. Zudem übernimmt sie die Partie der Susanna in Mozarts Le nozze di Figaro am Stadttheater Banská Bystrica.

Auch als Interpretin Alter Musik ist Paulina Ovádková international aktiv. In den USA sang sie bereits Werke wie Mozarts Krönungsmesse, Pergolesis Stabat Mater, Schuberts Messe in G-Dur sowie John Rutters Magnificat. In Österreich tritt sie regelmäßig in renommierten Konzertsälen wie dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins auf.

Ihr Bachelorstudium absolvierte sie mit Auszeichnung an der Kunstuniversität Graz, derzeit absolviert sie ihren Masterstudiengang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW).