

Slovenská sopranistka Paulina Ovádková je vyhľadávaný koloratúrny soprán so zameraním na operu, operetu a starú hudbu. Vďaka svojmu jasnému, pohyblivému hlasu a javiskovému talentu vystupovala na renomovaných scénach v Európe aj v Spojených štátoch.

Pravidelne účinkuje ako Kráľovná noci v Mozartovej opere Čarovná flauta a ako Adela v Straussovej operete Netopier. Predstavila sa na javiskách ako Národné divadlo Košice, Štátna opera Banská Bystrica, Kammeroper Hamburg a Mestské divadlo Bad Hall (Rakúsko). V roku 2024 bola štyri mesiace angažovaná ako Stasi v Kálmánovej operete Čardasová princezná v Kammeroper Hamburg. V sezóne 2025 sa tam predstaví ako Valencienne v Lehárovej operete Veselé vdovy a zároveň ako Susanna v Mozartovej opere Figarova svadba v Štátnej opere Banská Bystrica.

Ako interpretka starej hudby je aktívna aj na medzinárodnej úrovni. V USA spievala diela ako Mozartova Krönungsmesse, Pergolesiho Stabat Mater, Schubertova Omša G-dur a Rutterov Magnificat. V Rakúsku pravidelne vystupuje vo významných koncertných sálach, vrátane Zlatej sály viedenského Musikvereinu.

Svoje bakalárske štúdium ukončila s vyznamenaním na Univerzite hudby a dramatických umení v Grazi a v súčasnosti pokračuje v magisterskom štúdiu na Univerzite hudby a dramatických umení vo Viedni (MDW).