

Die slowakische Koloratursopranistin **Paulina Ovádková**, wohnhaft in Wien, ist eine gefragte junge Sängerin, die international sowohl auf der Opernbühne als auch im Konzertfach überzeugt. In Hamburg war sie zwei Spielzeiten lang als **Stasi** in Kálmáns *Die Csárdásfürstin* sowie als **Valencienne** in Lehárs *Die lustige Witwe* engagiert.

Weitere herausragende Opernengagements führten sie an die **Nationaloper in Košice**, wo sie als **Königin der Nacht** in Mozarts *Die Zauberflöte* sowie als **Adele** in Strauss' *Die Fledermaus* auftrat, an das **Stadttheater Banská Bystrica** als **Adele** und **Susanna** in Mozarts *Le nozze di Figaro* sowie an das **Stadttheater Bad Hall (Österreich)** als **Königin der Nacht**.

Neben ihrer Operntätigkeit ist Paulina Ovádková international als Interpretin Alter Musik gefragt. In den USA sang sie unter anderem Mozarts *Krönungsmesse* und *Requiem*, Pergolesis *Stabat Mater*, Schuberts *Messe in G-Dur* sowie John Rutters *Magnificat*. In Wien tritt sie regelmäßig in renommierten Konzertsälen auf, insbesondere im **Goldenen Saal des Wiener Musikvereins**, wo sie mit führenden Dirigenten konzertiert.

Ihr **Bachelorstudium** an der **Kunstuniversität Graz** schloss sie mit Auszeichnung ab. Derzeit absolviert sie ihren **Masterstudiengang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW)**.