

Slovenská koloratúrna sopranistka Paulina Ovádková, žijúca vo Viedni, je vyhľadávanou mladou opernou speváčkou, ktorá pravidelne vystupuje na operných javiskách aj v koncertných sálach doma i v zahraničí. V Hamburgu bola dve sezóny angažovaná ako Stasi v Kálmánovej operete Čardášová princezná a ako Valencienne v Lehárovej operete Veselé Vdovy.

Medzi jej významné operné angažmány patrí Národné divadlo Košice, kde stvárnila Kráľovnú noci v Mozartovej Čarovnej flaute a Adelu v Straussovej operete Netopier. V štátnej opere Banská Bystrica spievala Adelu v Netopierovi, Susannu v Mozartovej Figarovej svadbe, Kráľovnú v Čarovnej flaute a v divadle Bad Hall (Rakúsko) sa predstavila tiež ako Kráľovná noci.

Okrem operného repertoáru je Paulina Ovádková aktívna aj ako interpretka starej hudby. V USA spievala napríklad Mozartovu Korunovačnú omšu a Requiem, Pergolesiho Stabat Mater, Schubertovu Omšu G-dur a Magnificat od Johna Ruttera. Vo Viedni vystupuje pravidelne v renomovaných koncertných sálach, najmä v Zlatej sále Viedenského Musikvereinu, kde spolupracuje s poprednými dirigentmi.

Štúdium bakalára absolvovala s vyznamenaním na Kunstuniversität Graz a momentálne pokračuje v magisterskom štúdiu na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni (MDW).