Die slowakische Koloratursopranistin Paulína Ovádková, die derzeit in Wien lebt, zählt zu den vielversprechenden Vertreterinnen der jungen Generation von Opernsängerinnen. In Wien tritt sie regelmäßig in renommierten Konzertsälen auf, insbesondere im berühmten Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, wo sie mit namhaften Dirigenten zusammenarbeitet.

Ihr Operndebüt gab sie 2023 am Theater Bad Hall in Österreich in einer ihrer Paraderollen: als Königin der Nacht in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper *Die Zauberflöte*. Diese Partie verkörpert sie regelmäßig als Gastsolistin am Nationaltheater Košice sowie in Banská Bystrica in der Slowakei.

In Hamburg war sie als Stasi in Emmerich Kálmáns Operette *Die Csárdásfürstin* sowie als Valencienne in Franz Lehárs Operette *Die lustige Witwe* zu erleben.

Am Nationaltheater Košice übernimmt sie neben der Königin der Nacht regelmäßig auch die Rolle der Adele in Johann Strauss' Operette *Die Fledermaus*. Am Nationaltheater Banská Bystrica umfasst ihr Repertoire darüber hinaus die Adele, die Königin der Nacht sowie die Susanna in Mozarts Oper *Le nozze di Figaro* (*Die Hochzeit des Figaro*).

Im Juni 2026 gastierte sie als Solistin in Carl Orffs Werk *Carmina Burana* am Theater in Bad Ischl, Österreich.

Einen weiteren bedeutenden Meilenstein ihrer internationalen Laufbahn stellte ihre Japan-Tournee im Jahr 2026 dar. Dort sang sie die Rolle der Susanna in Mozarts Oper *Die Hochzeit des Figaro* und gastierte an mehreren

Opernhäusern im ganzen Land, unter anderem in Sapporo, Kurume, Sendai, Kumamoto, Karatsu, Kashima und Osaka.

Neben ihrer Operntätigkeit widmet sich Paulína Ovádková intensiv dem Konzertrepertoire. In Los Angeles (USA) war sie als Solistin in zahlreichen geistlichen Vokalwerken zu hören. Dazu zählen Mozarts *Krönungsmesse*, *Requiem* und *Orgelsolomesse*, Pergolesis *Stabat Mater*, Haydns *Nelsonmesse*, Schuberts *Messe in G-Dur*, Otto Nicolais *Messe in D-Dur* sowie John Rutters *Magnificat*.

Ihr Bachelorstudium im Fach Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Kunstuniversität Graz) schloss sie mit Auszeichnung ab. Derzeit absolviert sie ihr Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).